



Door Caroline Ludwig

Ter Plekke

Janneke Nijhuijs

Janneke Nijhuijs <1> (Den Haag, 1984) is een van de bekendste vrouwelijke muzikanten van de stad. Als kind speelde ze op de gitaar van haar moeder en op de piano van haar vader. Nu is ze bassist in drie Haagse bands: The Deaf, The Indien en Smutfish. Ze groeide op in het Statenkwartier en deed gymnasium, maar kwam door de vele optredens niet aan studeren toe. Ze geeft les, organiseert Jam de la Crème en coacht bands. Onder meer tijdens Boekids B.REBEL; dit jeugdfestival gaat op 14 maart van start. Janneke woont in het Valkenboskwartier met vriend Maurizio Pinna, ook lid van The Deaf.



Foto: Eveline van Egdom



Foto: DHC

BUURT

“Vanwege de bouwstijl met klasieke herenhuizen kies ik voor het Zeeheldenkwartier. Als ik daar door de straten loop, denk ik vaak: hier ga ik later wonen.”

KOFFIE

“Ik drink onwijs veel koffie op de Grote Markt <2>. Vaak bij de Zwarte Ruiter, dat vind ik de mooiste tent. Ik zit er graag alleen, maar ook met vrienden of zakenrelaties. Je hoort er alle nieuwtjes uit het Haagse rodelcircuit.”

UITGAAN

“Eerst ga ik naar de Haagse Markt en dan thuis koken voor een groep vrienden. Daarna naar een feestje bij PIP, met afstand de tofste, misschien wel enige, club van Den Haag. Het liefst laat ik me verrassen door een uit het stof getrokken band. Meestal eindig ik met het uitdelen van consumptiebonnen en het vegen van de vloer.”

PODIUM

“Het jamstage van Jam de la Crème. Dat is altijd op het strand en artiesten komen uit alle uithoeken van Nederland. Alles is geïmproviseerd en je hoort heel diverse stijlen, van afrobeat tot electronic en garage-rock.”

WINKEL

“Bij Vinyl Grove, de platenzaak in de Boekhorststraat, durf ik niet altijd

naar binnen, omdat ik er graag mijn laatste euro's uitgeef en dan met een boterham met pindakaas moet dineren. Eigenaar Ramesh en zijn hondje Charlie zijn allebei topgozers.”

LEKKERNIJ

“Een paar keer per week heb ik een haring ‘craving’, dus dan haal ik een broodje haring met uitjes. Meestal bij de kraam op het Valkenbosplein, die is het dichtst bij mijn huis.”

MUZIKANT M

“Wieger Hoogendorp is een waanzinnige gitarist, producer en pianist. Hij speelt precies wat nodig is, superraak. Met Caro Emerald toert hij veel in het buitenland.”



Foto: Wikimedia

MUZIKANT V

“Al is ze naar Haarlem verhuisd: Linda van Leeuwen. Ze drumt, zingt, speelt toetsen, onder meer bij Sue the Night. Ook is ze producer en manager. In hoe ze speelt, hoor je haar karakter.”

‘Ik zie Wim de Bie weleens bij Bogor en dan ben ik helemaal starstruck’

RESTAURANT

“Le Café, omdat ik graag laagdrempelig en toch chic eet: oesters met een biertje aan de bar. En ik kom heel graag bij Simonis aan de Haven. Dat bingogevoel met het omroepen van nummers, de lekkere vis en de Scheveningse dorpsfeer vind ik heel fijn.”

GEBOUW

“De Besturing op de Binckhorst vind ik zo'n kikke plek aan het water, daar heb ik het gevoel niet in Den Haag te zijn. Er zijn allemaal ateliers van kunstenaars, veel ambacht en handarbeid. En ze organiseren leuke feesten.”

AFBREKEN

“De kantoorgebouwen aan de Eindhovenlaan <3> zijn net beschimmelde, witte ijsschotsen. Alsof de architect zich heeft laten inspireren door de klimaatcrisis. En daar moesten hele mooie villa's voor worden afgebroken.”

SPORTPLEK

“Onder leiding van personal trainer Laura Huisman doe ik twee keer per week bootcamp met vriendinnen. We heten team Mayonasty. Als je op een pleintje een clubje scheldende meiden in sportoutfit tegenkomt, zijn wij het.”



Foto: Wikimedia

TYPISCH

“Den Haag is een dorp waar iedere wijk een subdorp is.”

BAND

“Q65 was de eerste echte rebelse band, ze hebben het tot ver buiten

de stadsgrenzen geschopt. Favoriete nummer is ‘You're the victor’, dat spelen we met The Deaf. Gitarist Joop Roelofs is een toffe peer, die de lokale popscene op de voet volgt.”

HAGENAAR M

“Van Kooten en De Bie, ik bescheur me om alles wat ze gemaakt hebben. Dat is nog steeds actueel. Ik zie Wim de Bie <4> weleens bij Bogor en dan ben ik helemaal starstruck.”

HAGENAAR V

“Barbera Sterk van kapperszaak Haagsche Kopjes vind ik heel tof. Terwijl ik met mijn haar in de henna zit, koppelt ze me aan andere klanten.”

FESTIVAL

“Carnivale, een soort ouderwets circusfestival in de winter <5>. De ‘Wall of Death’ moet je gezien hebben en ‘Drown the Clown’ is hilarisch.”

GEHEIMTIP

“De Bunkeravonden! Fantastisch goddelijk eten op een onverwachte locatie. Je zit met elkaar aan lange tafels en er zijn goede optredens. Echt een geweldig nieuw initiatief.”

BUITEN

“Op mijn racefiets door de duinen, alleen met mooi weer hoor, maar dan wel supersnel.”



Foto: Rob Schippers